

Lösungen zu L4_3 Bildausschnitt durch Weglassen

- Das Bild wird nicht durch die Technik der Kamera oder durch Bildbearbeitung verändert. Der Fotograf kann sich darauf berufen, dass jedes Bild nur einen Ausschnitt der Wirklichkeit darstellt. Somit zeigt das Bild einen Ausschnitt der Wirklichkeit.

Dennoch ist das Weglassen einer Person oder Sache, die zum Zusammenhang gehört, eine Bildmanipulation, die der Fotograf bereits beim Fotografieren vornimmt. Fotos, die nicht den ganzen Zusammenhang darstellen, die möglicherweise die Ursache des Gezeigten ausblenden, oder die ganz bewusst Licht, Perspektive oder Abstand einsetzen, um Aussagen zu verfälschen oder zu unterdrücken sind bereits Manipulationen. Diese hat es schon von Anfang an in der Fotografie gegeben und ist nicht auf die Digitalisierung zurückzuführen. Bildmanipulation durch Weglassen gab es bereits in der Malerei.

- Der Fotograf handelt nicht richtig.
Die Auszeichnung erfolgte durch die Gemeinde. Wenn der Bürgermeister als Repräsentant der Gemeinde nicht auf dem Bild erscheint, wird dessen Aussage verfälscht.